

## PROGETTO OPEN 2023

### SERVIZI DI ACCESSIBILITÀ PER SORDI E IPOUDENTI



OPEN è il progetto della Fondazione del Teatro Grande di Brescia riservato alle disabilità sensoriali.

Grazie al coordinamento della Prof.ssa Elena Di Giovanni dell'Università degli Studi di Macerata, la Fondazione del Teatro Grande realizza questo importante progetto con l'obiettivo di avvicinare le persone cieche e sorde, ipovedenti e ipoudenti al Teatro Grande e rendere l'attività di spettacolo comprensibile e aperta a tutti.

Il progetto OPEN si sviluppa su due fronti: da un lato consente, primo in Italia, la fruizione degli spettacoli attraverso un'innovativa tecnologia Sennheiser, dall'altro prevede degli itinerari di approfondimento (visite in LIS, percorsi multisensoriali, workshop inclusivi) che sono di ausilio per la comprensione degli spettacoli e del Teatro stesso.

Il progetto OPEN 2023 è sostenuto da **EssilorLuxottica**.

# PROGETTO OPEN 2023

## SERVIZI DI ACCESSIBILITÀ PER SORDI E IPOUDENTI

13/10/2023 ore 20.00	<b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> opera di Wolfgang Amadeus Mozart	Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti attraverso il sistema Mobile Connect.
15/10/2023 ore 11.00	<b>MUSICA E VOCE NELL'OPERA</b>	Attività multisensoriali con musica e voce alla scoperta del <i>Flauto Magico</i> . È prevista la presenza di un interprete Lis.
03/11/2023 ore 20.00	<b>LUISA MILLER</b> opera di Giuseppe Verdi	Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti attraverso il sistema Mobile Connect.
05/11/2023 ore 11.00	<b>ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO</b>	Attività multisensoriali alla scoperta di <i>Luisa Miller</i> . È prevista la presenza di un interprete Lis.
24/11/2023 ore 16.30	<b>Workshop creativo</b> dedicato a <b>ROMEO E GIULIETTA</b>	Workshop creativo per i più giovani alla scoperta del balletto <i>Romeo e Giulietta</i> . È prevista la presenza di un interprete Lis.
24/11/2023 ore 20.00	<b>ROMEO E GIULIETTA</b> balletto con Les Ballets de Monte Carlo	Ascolto assistito per sordi e ipoudenti attraverso il sistema Mobile Connect.
01/12/2023 ore 20.00	<b>DON CARLO</b> opera di Giuseppe Verdi	Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti attraverso il sistema Mobile Connect.
02/12/2023 dalle 15.00 alle 19.00	III° edizione <b>CORSO PER GIOVANI GUIDE INCLUSIVE</b>	Pomeriggio di formazione per aspiranti Guide Inclusive, dedicato a ragazze e ragazzi tra i 15 e i 35 anni, provenienti dalle comunità cieche e sorde del territorio. È prevista la presenza di un interprete Lis.
03/12/2023 ore 11.00	<b>ALLA SCOPERTA DEI PERSONAGGI DI DON CARLO</b>	Un'esplorazione multisensoriale dedicata al capolavoro verdiano. È prevista la presenza di un interprete Lis. Attività realizzata in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**La partecipazione agli spettacoli e ai percorsi del progetto OPEN è gratuita** ma i posti sono limitati. **Le prenotazioni si effettuano tramite mail all'indirizzo [accessibilita@teatrogrande.it](mailto:accessibilita@teatrogrande.it) entro i 5 giorni precedenti la data di interesse.**

Una volta ricevuta conferma di prenotazione, il ritiro dei biglietti per gli spettacoli può essere effettuato presso la Biglietteria del Teatro Grande a partire dal giovedì precedente la rappresentazione. È previsto un biglietto scontato al 50% per gli accompagnatori (posti di primo settore).

Per usufruire del sistema Mobile Connect di Sennheiser durante le rappresentazioni è sufficiente portare con sé **uno smartphone/tablet con batteria carica**. Il Teatro fornirà delle specifiche cuffie a padiglione. Basterà poi scaricare l'**App gratuita MobileConnect** per iOS o Android, una specifica App che converte lo smartphone in un vero e proprio ricevitore portatile. Dopo aver seguito la semplice guida per l'avvio dell'apparato, il sistema è subito pronto all'uso. Il personale del Teatro sarà a disposizione durante tutti gli appuntamenti per qualsiasi necessità, esigenza o difficoltà tecnica. Si consiglia di prendere posto a Teatro **almeno 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo**.