

Recensioni per Teatro alla Scala Andrea Chenier 16 maggio 2023

Nicoletta (accompagnatrice):

La visita guidata prima dello spettacolo è stata interessante ed emozionante, tanto quanto la nostra prima esperienza con Bohème. C'erano anche stavolta rumori di fondo, per cui alcuni hanno utilizzato un microfono assegnato alla guida ed un dispositivo personale (tablet) per la sottotitolazione in tempo reale (applicazione "Live Transcribe", "Trascrizione istantanea" di Google).

Riteniamo che avvisare l'utenza di dotarsi di dispositivo FM personale o dispositivo per la sottotitolazione - o sia invece La Scala a fornirne uno - sia un elemento importante per l'inclusione delle persone sorde, anche se utilizzatori di protesi acustiche o impianti cocleari.

Questa volta abbiamo seguito lo spettacolo al palco 18 terzo ordine: la visibilità era ottima per tutti e sei gli occupanti, a differenza della volta precedente in cui vedevano bene solo i posti 1 e 2 (n. 10 II ordine).

Abbiamo utilizzato ed apprezzato i sottotitoli colorati sullo smartphone, reggendo lo smartphone con un bastoncino da selfie.

Altre persone del nostro palco, tra cui mio figlio, hanno lamentato che l'applicazione andava in blocco, ma non abbiamo compreso se il motivo fosse il modello di smartphone usato o un problema della WiFi. Il mio smartphone è un Realme RMX3363, mia figlia ha un Iphone 13 e per noi non ci sono stati problemi.

Mio figlio ha un Redmi Note 8T e si scollegava in continuazione dalla WiFi.

La qualità dell'ascolto era ottima: un perfetto equilibrio tra orchestra e cantanti.

Cristina (accompagnatrice):

Bella serata, bei posti (palco centrale). Sempre molto interessante e completo il percorso preparatorio all'opera con visita del palcoscenico. Durante lo spettacolo, a tratti il display destro del palco (n.17 - terzo ordine) si spegneva e bisognava riaccenderlo.

Alberto (accompagnatore)

La app sul mio cellulare non funzionava (palco 18 terzo ordine). Due tra le persone che hanno spiegato durante il percorso precedente l'opera avevano il volume della voce un po' basso.

Lorenza

Sul mio Iphone 13 la applicazione Libretto Scala funzionava solo con visione in verticale, non sono riuscita ad avere la visione in orizzontale ruotando lo smartphone, pur essendo abilitata la rotazione automatica dello schermo. Durante lo spettacolo Bohème non ho avuto questo problema.

Giulia

Anche sul mio Iphone 13 l'applicazione arrivava solo in verticale. Nel secondo atto ho rinunciato e ho seguito l'opera direttamente (senza sottotitoli). Dal palcoscenico il suono arrivava benissimo e mi sono goduta lo spettacolo.

Del percorso prima dell'opera ho apprezzato che si potessero fare domande (e soprattutto che si ricevessero risposte).