Gli Autori dei vari capitoli del volume *“****Il silenzio è d’oro? Un viaggio tra i silenzi e il mondo dei suoni”*** hanno analizzato le differenti entità del *“silenzio”*, sotto gli innumerevoli aspetti positivi o negativi che questo termine può assumere, in relazione alla vita dell’essere umano.

Il titolo del volume è stato scelto ragionando sulla validità del contenuto del antico proverbio italiano *“Il silenzio è d’oro, la parola d’argento”,* cercando di analizzare se il suo significato è sempre valido nella realtà dell’uomo.

Il silenzio, per l’udente, è piacevole ed utile per raggiungere la concentrazione, per rilassarsi, per meditare ed è indispensabile per dormire proficuamente.

Nella nostra realtà sociale, il silenzio è spesso compromesso dal traffico veicolare, dal rumore industriale, dalle attività ludiche, dai nostri familiari, dai moderni sistemi di comunicazione, dai nostri animali domestici e anche dai richiami degli animali notturni in campagna.

Il silenzio nella partitura musicale è lo spazio tra le note e ha la stessa valenza del suono.

Il *“silenzio”* per essere apprezzato e goduto deve realizzarsi in una condizione di normale percezione sonora; diversamente, può diventare una detestabile prigionia per il sordo, specie se prima dell’insorgenza della sordità ha percepito suoni e parole.

L’orecchio è l’organo di senso attivo fin dal terzo mese di gravidanza: da quel momento fornisce costantemente informazioni sino all’ultimo attimo di vita!

La funzione uditiva nell’uomo, all’origine della specie, gli ha consentito di sopravvivere ai numerosi pericoli ambientali, allertandolo alla fuga anche durante il sonno.

Nei tempi successivi ai primordi, forse per imitazione dei rumori percepiti nell’ambiente, l’individuo ha sviluppato la produzione di suoni organizzati, anche con finalità melodiche di accompagnamento, prodromo del linguaggio musicale e del linguaggio verbale, che sono potenti mezzi di comunicazione tra gli uomini e strumenti indispensabili per sviluppare la conoscenza e trasmettere informazioni e cultura.

Mi occupo da più di 40 anni delle problematiche provocate dalla sordità (quindi dei problemi provocati da un *“silenzio”* non voluto o desiderato), causa di difficoltà variabili a seconda dell’entità della perdita uditiva e dell’epoca in cui essa è comparsa. Mi sono spesso chiesto se la *“parola”*, cioè la capacità di comunicare verbalmente, sia d’oro o se lo sia invece il *“silenzio”,* come attualmente alcune persone sorde e non, sostengono.

Il sordo profondo, non riabilitato e senza alcun approccio educativo, in passato è stato un reietto della società, non essendo in grado di comunicare.

La sordità non si vede ma, purtroppo, esiste e, se non è compensata adeguatamente e nel momento opportuno, provoca gravi limitazioni culturali ed emotive, provocando fraintendimenti e dolore. L’essere umano, in particolare il bambino, ha un sistema nervoso *“plastico”* ed *“adattabile”,* caratteristica che gli permette anche in condizioni di sordità, di raggiungere uno sviluppo armonico, sempreché il deficit sensoriale venga compensato precocemente ed adeguatamente.

L’uomo talora può desiderare il *“silenzio”,* ma è stato creato per vivere ed agire in un paesaggio sonoro. Non si può allora che condividere appieno quanto ha scritto il mio maestro Prof. Massimo Del Bo: *«Se il suono e il rumore significano vita, il “silenzio” ha un solo tragico significato»*.

Il contenuto del presente volume è stato pensato per lettori curiosi e desiderosi di approfondire il mondo dei suoni e dei differenti tipi di silenzio. Gli Autori hanno voluto proiettare una luce reale sul mondo della sordità declinato nelle sue differenti situazioni, tenendo conto delle reali possibilità tecnico/scientifiche e sfatando luoghi comuni.

*Umberto Ambrosetti*

**Il Silenzio è d'oro? Un Viaggio tra i silenzi e il mondo dei suoni. Umberto Ambrosetti-Eleonora Carravieri**

Edito da Clorofilla editoria scientifica, Milano.

Può essere ordinato al sito ORL NEWS STORE al costo di 90 euro o direttamente accedendo al link: <https://orl.news/prodotto/il-silenzio-e-d-oro/>